

Gesamtbibliografie zu Klaus Schlesinger (1937-2001)

Diese hier vorgelegte Bibliografie basiert auf dem von Manfred Jäger und Olav Krämer zusammengestellten Literaturverzeichnis, in: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG), 69. Nachlieferung 10/2001. Die Angaben wurden ergänzt, aktualisiert und zum Teil modifiziert. Ein Anspruch auf Vollständigkeit wird damit jedoch nicht erhoben. (Stand: März 2003)

1. Einzelveröffentlichungen
2. Literarische Reportagen
3. Literarische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien
4. Essays, Reden, Kommentare zum Zeitgeschehen
5. Hörspiele
6. Filmszenarien
7. Theater
8. Tondokumente
9. Sekundärliteratur
10. Varia zu Leben, Werk und Wirkung
 - 10.1. Interviews
 - 10.2. Literaturpreise
 - 10.3. Gratulationen
 - 10.4. Nachrufe / Zum Gedenken
11. Rezensionen
 - 11.1. Alte Filme. Erzählung.
 - 11.2. Berliner Geschichten. Eine Autoren-Anthologie.
 - 11.3. Berliner Traum. Fünf Geschichten.
 - 11.4. Die Sache mit Randow. Roman.
 - 11.5. Fliegender Wechsel. Eine persönliche Chronik.
 - 11.6. Hotel oder Hospital. Reportage.
 - 11.7. Leben im Winter. Erzählung.
 - 11.8. Matulla und Busch. Kurzroman.
 - 11.9. Michael. Roman.
 - 11.10. Trug. Roman.
 - 11.11. Von der Schwierigkeit, Westler zu werden. Publizistik. Prosa.
12. Filmkritiken
 - 12.1. Die Frosch-Intrige.
 - 12.2. Ikarus.
 - 12.3. Kotte.
 - 12.4. Leben im Winter.
 - 12.5. Matulla und Busch.
13. Hörspielkritiken
 - 13.1. Es fing so einfach an.
 - 13.2. Trug.

1. Einzelveröffentlichungen

- Alte Filme. Erzählungen. Rostock: Hinstorff 1975. Lizenzausgabe Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 1976. Neuauflage: Mit einem Nachwort von Günther Drommer. Leipzig: Faber & Faber 1997 (= Die DDR-Bibliothek 13).
- Berliner Geschichten. „Operativer Schwerpunkt Selbstverlag“. Eine Autoren-Anthologie. Hrsg. mit Ulrich Plenzdorf und Martin Stade. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1995 (= suhrkamp taschenbuch 2256).
- Berliner Traum. Fünf Geschichten. Rostock: Hinstorff 1977. Lizenzausgabe Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 1977.
- Fliegender Wechsel. Eine persönliche Chronik. Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 1990. Rostock: Hinstorff, 1990. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1995.
- Hotel oder Hospital. Reportage. Rostock: Hinstorff 1973. Lizenzausgabe unter dem Titel „Südstadt Krankenhaus Rostock“. Zürich: Benziger 1974.
- Ikarus. Filmszenarium. Berlin: Henschelverlag 1975.
- Leben im Winter. Erzählung. Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 1980. Lizenzausgabe Rostock: Hinstorff 1989.
- Matulla und Busch. Kurzroman. Frankfurt/Main: S. Fischer 1984. DDR-Ausgabe: Rostock: Hinstorff 1985. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1998.
- Michael. Roman. Rostock: Hinstorff 1971. Lizenzausgabe unter dem Titel „Capellos Trommel“. Zürich: Benziger 1972.
- Die Sache mit Randow. Roman. Berlin: Aufbau-Verlag 1996.
- Die Seele der Männer. Berliner Geschichten. Berlin: Aufbau-Verlag 2003.
- Trug. Roman. Berlin: Aufbau-Verlag 2000.
- Von der Schwierigkeit, Westler zu werden. Publizistik. Prosa. Berlin: Aufbau-Verlag 1998.

2. Literarische Reportagen

- Der Rekordlauf. (Die Frau in der Küche. Verfremdete Fassung). In: Jean Villain: Die Kunst der Reportage. Ein Essay über ein literarisches Genre. Anhang, S. 60-61. Hrsg. von der Betriebsakademie des Deutschen Fernsehfunks der DDR. Nachdruck aus der Schriftenreihe des Verbandes der Deutschen Journalisten, H. 28, 1965.
- Die Guthaben des Dr. Hackensellner. Besuch in einer Berliner Bank. Reportage. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 32, 1965, S. 4-5.
- Die Verhandlung ist öffentlich. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 5, 1965.
- Fragen, gestellt aus(!) einem Grab. Reportage. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 13, 1965, S. 20-24.
- Klingelbälle und Reliefs. Eine Reportage über das Rehabilitations-Zentrum für Blinde, Karl-Marx-Stadt. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 4, 1965, S. 14-19.
- Kohle contra Land. Reportage mit Barbara Hannig. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 42, 1964, S. 14-17, 33.

>> 2. Literarische Reportagen

- Orjel-Paul und sein Gewerbe. Reportage. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 31, 1964, S. 4-5.
- Patente und Talente. Mit Barbara Hannig. In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 52, 1964.
- Warte, warte auf ein Teilchen ... Titelgeschichte. (Redaktionelle Mitarbeit) In: NBI (Neue Berliner Illustrierte) 27, 1964, S. 10-14.

3. Literarische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien

- Am 4. November in Berlin. Es ist richtig, ich wollte reden. In: Sonntag, 26.8.1990. Auch in: Berlin erzählt. Hrsg. von Uwe Wittstock. Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 1991. (Auszug aus: Fliegender Wechsel).
- Am Ende der Jugend. In: Geschichten aus der DDR. Hrsg. von Hans-Jürgen Schmitt. Hamburg: Hoffmann und Campe 1979. S. 33-50. Auch in: Das Mauerbuch. Texte und Bilder aus Deutschland von 1945 bis heute. Hrsg. von Manfred Hammer u.a. Berlin (West): Oberbaum Verlag 1981. S. 106-119. Weiter in: Geschichten aus der Geschichte der DDR. Hrsg. von Manfred Behn. Frankfurt/Main: Luchterhand Literaturverlag 1989. 4. erweiterte Auflage. S. 91-108. (Auszug aus: Berliner Traum).
- Bewegung in P. In: Nie wieder ISMUS! Neue deutsche Satire. Hrsg. von Christine und Manfred Wolter. Berlin: Eulenspiegel Verlag 1991. S. 42.
- David. Prosa. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1960, H. 11, S. 105-113.
- Der Mann, der tot war. In: DDR Reportagen. Anthologie. Hrsg. von Helmut Hauptmann. Leipzig: Reclam Verlag 1974. S. 444-446. (Auszug aus: Hotel oder Hospital).
- Der Tod meiner Tante. In: Die Wunde namens Deutschland. Ein Lesebuch zur deutschen Teilung. Hrsg. von Hedwig Walwei-Wiegelmann. Freiburg, Heidelberg: F.H. Kerle 1981. S. 151-158. (Auszug aus: Berliner Traum).
- Die Wahrheit des Vaters. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1971, H. 9, S. 70-106. (Auszug aus: Michael).
- Drei Berliner Träume. In: Die Zeit, 29.7.1977. (Auch in: Auskunft 2. Neueste Prosa aus der DDR. Hrsg. von Stefan Heym. München: Bertelsmann Autoren-Edition 1978. S. 138-140. Taschenbuchausgabe: Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1981. Weiter in: Berliner Geschichten. Hrsg. von Ingrid Grimm. München: Heyne Verlag 1986. S. 340-342.)
- Ein Beispiel dialektischer Argumentation. Anekdote (1975). In: Doppeldecker. Texte & Grafik aus ganz Berlin. Hrsg. von Hannes Schwenger. Berlin: Thomas Müller Verlag 1990. S. 137 f. Auch in: Nie wieder ISMUS! Neue deutsche Satire. Hrsg. von Christine und Manfred Wolter, Berlin: Eulenspiegel Verlag 1991. S. 24-25.
- Ein Morgen, ein Abend. In: Neue Erzähler der DDR. Hrsg. von Doris und Hans-Jürgen Schmidt. Frankfurt/Main: Fischer 1975. S. 157-162. (Auszug aus: Hotel oder Hospital).
- Ein unglücklicher Vorfall. In: Deutsche Demokratische Reise. Ein literarischer Reiseführer durch die DDR. Hrsg. von Heinrich von Berenberg und Klaus Wagenbach. Berlin: Wagenbach 1989. S. 140 f. (Auszug aus: Berliner Traum).

>> 3. Literarische Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien

- Erster Brief. In: Lebensmitte. Geschichten von 31 Autoren. Hrsg. von Jochen Laabs und Manfred Wolter. Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag 1987. S. 81-89. Darmstadt: Luchterhand Literaturverlag 1988. (Auszug aus: Fliegender Wechsel).
- Ich denke an Gessener. In: Begegnung. Anthologie neuer Erzähler. Hrsg. von J. Schmidt. Rostock: Hinstorff 1969. (Auszug aus: Michael).
- Matullas Haus. - Seitenwechsel. In: Reise durch die Gegenwart. Ein Lesebuch der Collection S. Fischer. Hrsg. von Thomas Beckermann. Frankfurt/Main: S. Fischer Verlag 1987. (= Collection S. Fischer 51). S. 421-443. (Auszug aus: Matulla und Busch - Erstveröffentlichung).
- Michael. Prosa. [Entwurf zu einer Erzählung]. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1965, H. 5, S. 156-181. Mit einer Kritik von Heinz Plavius, ebd., S. 182-190 und einer Entgegnung von Klaus Schlesinger, ebd. S. 190 f.
- Neun. In: Auskunft. Neue Prosa aus der DDR. Hrsg. von Stefan Heym. München, Gütersloh, Wien: Bertelsmann Verlag 1974. S. 160-171. Taschenbuchausgabe: Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1977.
Auch in: Verteidigung der Zukunft. Deutsche Geschichten seit 1960. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. München, Zürich: Piper Verlag 1972. S. 461-470.
- Sehnsucht nach der DDR? In: Die Zeit. Messebeilage zur Leipziger Buchmesse, Hamburg, Nr. 23, 1993.
Identisch mit: Grober Klotz, grober Keil. Berlin – ein Ort zum Schreiben. 347 Autoren von A bis Z. Porträt und Texte. Hrsg. von Karin Kiwus. Berlin: Aufbau-Verlag 1996. S. 438-439. Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden. Berlin: Aufbau-Verlag 1998, S. 11-14.
- Seitenwechsel. Ein Ost-West-Tagebuch. In: Neue Rundschau, 1990, H. 1, S. 100-106. Auch in: ndl (Neue deutsche Literatur), 1990, H. 3, S. 66-84. Jetzt wohin? Deutsche Literatur im deutschen Exil. Hrsg. von Frank Goyke und Andreas Sinakowski. Berlin: Unabhängige Verlagsbuchhandlung Ackerstraße 1990. S. 46-50.
- Sie kommen von Westen her ... - Eines fällt ihm auf ... In: Berlin, du deutsche deutsche Frau. Eine literarische Chronik der geteilten Stadt mit Texten und Bildern von Autoren aus Ost und West. Hrsg. von Ingrid Krüger und Eike Schmitz. Darmstadt, Neuwied: Luchterhand Verlag 1985. (= Sammlung Luchterhand 509). S. 182-185; 195 f. (Auszug aus: Matulla und Busch).

4. Essays, Reden, Kommentare zum Zeitgeschehen

- Die Akte. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1993, H. 8. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden. Berlin 1998). Alle meine Spitzel. In: Wochenpost, Nr. 5, 28.1.1993.
- Anfang einer Affaire. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1992, H. 1, S. 126-148. Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden. Berlin 1998.
- Beitrag zu der Frage: Sehnsucht nach der DDR? In: Die Zeit, 4.6.1993.
- [Brief an Klaus Höpcke vom Mai 1977]. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1992, H. 1, S. 172 f.
- DEFA kürzte nicht. In: Frankfurter Rundschau, 14.8.1980. (= Brief an den Bayerischen Rundfunk wegen der Kürzung seines Films „Ikarus“).

>> 4. Essays, Reden, Kommentare zum Zeitgeschehen

- Erste Sätze. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1995, H. 2. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Fragebogen: Zensur – In: Fragebogen: Zensur. Hrsg. von Richard Zipser, Leipzig: Reclam Verlag 1995. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Fühmanns Briefe – Rezension zu Franz Fühmann, Briefe 1950 bis 1984. Rostock: 1994. In: Berliner Zeitung, 9.7.1994. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Das Gerücht. Rundfunksendung. RIAS, Berlin, 1993. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Gorzow zum Beispiel. Weg zu Victor Klemperer. Nachwort. In: Borchert, Christian u.a.: Victor Klemperer. Ein Leben in Bildern. Berlin: Aufbau-Verlag 1999.
- Hallo Klaus, sei vielmals begrüßt! OV „Schreiberling“ – Der Schriftsteller Klaus Schlesinger erkannte den Kollegen als Spitzel. In: Wochenpost, Nr. 24, 4.6.1992, S. 15-16.
- Helmaktion, Stolperschritte auf dem dritten Weg. In: die tageszeitung, 10.4.1993. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Ich war ein Roman. Blick auf eine Kolportage. In: Die Zeit, Nr. 17, 17.4.1992.
- Kies für die Hauptstadt. Notizen für eine Chronik. In: Wochenpost, Nr. 40, 30.9.1993. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Lieber Herr Schirmmacher. [Brief an Frank Schirmmacher, FAZ]. In: Die Zeit, Nr. 9, 21.2.1992.
- Macht, Literatur, Staatssicherheit. In: Feinderklärung. Literatur und Staatssicherheit. In: text + kritik, H. 120. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold, München: edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co 1993. S. 29-35. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Die Mauer, die Not und die Tugend. In: Wochenpost, Nr. 34, 19.8.1993. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Nie zu Kreuze gekrochen. Stefan Heym zum 85. Geburtstag. In: Berliner Zeitung, 9.4.1998.
- Des parpaings dans le tête. Zusammen mit Peter Schneider, Hans Joachim Schädlich und Hans-Christoph Buch: In: Autrement, Série Monde, Nr. 1, Januar 1983, S. 17-24.
- Das Pfeifkonzert ist längst verstummt. Der Gesang geht weiter. In: Berliner Zeitung, 4.10.1997. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Rede vor dem Ost-Berliner Schriftstellerverband am 7.6.1979. In: Protokoll eines Tribunals. Die Ausschlüsse aus dem DDR-Schriftstellerverband 1979. Hrsg. von Joachim Walther, Wolf Biermann, Günter de Bruyn, Jürgen Fuchs, Christoph Hein, Günter Kunert, Erich Loest, Hans Joachim Schädlich, Christa Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag 1991, S. 63-65.
- Russische Botschaft. In: Zeit-Magazin, Nr 41, 3.10.1991. (Auch in: Von der Schwierigkeit, Westler zu werden).
- Verlorene Einzelexemplare. Erfahrungen eines Autors mit dem ostdeutschen Buchmarkt. In: Freitag, 6.12.1991.
- Was bleibt einem Schriftsteller, der unter Stasi-Verdacht geriet, anderes übrig, als zu sagen: Ich gestehe! Ich verlange! Ein Lehrstück über die Macht des Gerüchts, oder Etwas bleibt immer hängen. In: Die Zeit, 14.2.1992.

>> 4. Essays, Reden, Kommentare zum Zeitgeschehen

- Wie 'agitiert' Literatur. – ndl-Rundtischgespräch. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1974, H. 10, S. 26-44.
- Wir haben die Illusionen verloren. Offener Brief zusammen mit Kurt Bartsch. In: Konkret, 1980, H. 1, S. 34-36.
- Wohlfeile Handelswaren oder brisante Unterlagen für eine neue Inquisition? - Schriftsteller zum geplanten Stasi-Akten-Gesetz. Am besten bestellt man sich eine Gefängniszelle. In: Die Welt, 13.11.1991.

5. Hörspiele

- Es fing so einfach an. DDR-Rundfunk 1964.
- Niedergang des Kleinhandels. Sender Freies Berlin (SFB) 1978.
- Leben im Winter. Süddeutscher Rundfunk (SDR) 1986. Länge: 72 Min. Regie: Günther Sauer. Sprecher: Heinz Schacht, Hans Timerding, Brigitte Mira, Frank Schaff-Langhans u.a.
- Felgentreu. Sender Freies Berlin (SFB) 1986. Länge: 64 Min. Regie: Robert Mateijka. Sprecher: Wilhelm Borchert, Werner Rehm, Gerd Wameling u.a.
- Marco mit c. Wie Marco Polo. Ein Monologhörspiel. SDR 1987. Länge: 56 Min. Regie: Hans Gerd Krogmann. Mit: Philip Moog, Franz Böhm, Antje Hagen u.a.
- Trug. Erstsendung: DeutschlandRadio, 14.10.2000. Länge: 75 Min. Hörspielbearbeitung: Sigrid Schleede. Regie: Karl-Heinz Liefers. Sprecher: Hans-Peter Hallwach, Michael König, Hansjürgen Hürig u.a.

6. Filmszenarien

- Ikarus. Lieder von Bettina Wegner. DEFA 1975. Länge: 91 Min. Regie: Heiner Carow. Mit Peter Welz, Karin Gregorek, Peter Aust, Hermann Beyer, Günther Junghans u.a. BRD: 1980, BR. (Gekürzte Fassung).
- Kotte. ZDF 1979. Regie: Horst Flick. (Drehbuch nach „Alte Filme“).
- Leben im Winter. ZDF 1982. Regie: Hartmut Griesmayr.
- Die Frosch-Intrige. Fernsehfilm. ZDF 1987. (Filmsatire nach Erich Loests Roman „Froschkonzert“) Erstsendung: Februar 1991. Regie: Hartmut Griesmayer.
- Matulla und Busch. Fernsehfilm 1995. Koproduktion von ORB, SFB und MDR. Länge: 79 Min. Buch (nach Motiven des gleichnamigen Romans von Klaus Schlesinger): Ulrich Plenzdorf. Regie: Matti Geschonnek. Darsteller: Erwin Geschonnek, Fred Delmare, Otto Sander, Rolf Hoppe u.a.

7. Theater

- Der Niedergang des Kleinhandels. Uraufführung Halle 1979.

8. Tondokumente

- Zeugnis ablegen. Die Tagebücher des Victor Klemperer 1933-1945. 5 Teile. Funkbearbeitung: Klaus Schlesinger. DeutschlandRadio Berlin / ORB 9.13.1996. 6 CDs. Berlin: Audio Verlag 1996. Sprecher: Udo Samel.
- „Leben sammeln.“ Die Tagebücher des Victor Klemperer 1918-1932. Funkbearbeitung: Klaus Schlesinger. 3 CDs. Berlin: Audio Verlag 1997.
- Zwischen allen Stühlen. Die Tagebücher des Victor Klemperer 1945-1959. Funkbearbeitung: Klaus Schlesinger. 3 CDs. Berlin: Audio Verlag 1999.
- Trug. Aufnahme aus dem DeutschlandRadio. 1 CD mit Booklet. Länge: 75 Min. 14 Tracks. Berlin: Audio Verlag 2001.

9. Sekundärliteratur

- Arend, Ingo: Bücher ändern nichts. Epochensprünge: Ost-West-Ungleichzeitigkeiten auf der Leipziger Buchmesse 1997. In: Freitag, 3.4.1998.
- Berger, Christel: Der Berlinischste der letzten Jahre. Der Schriftsteller Klaus Schlesinger (1937-2001). In: Berlinische Monatsschrift H. 7, 2001, S. 131-138.
- Bericht aus dem Innern des Windeis. Ein Neuling auf der Frankfurter Buchmesse. In: Die Zeit, 17.10.1980.
- Berlin – ein Ort zum Schreiben. 347 Autoren von A bis Z. Porträt und Texte. Hrsg. Von Karin Kiwus. Berlin: Aufbau-Verlag 1996, S. 438-439.
- Blumensath, Heinz und Christel Uebach: Einführung in die DDR-Literatur. 2. Auflage, Stuttgart: Metzler Verlag 1983.
- Blumensath, Heinz und Christel Uebach: Einführung in die Literaturgeschichte der DDR. Stuttgart 1975.
- Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der DDR 1971-1974. Hrsg. von Gisela Rüß. Stuttgart: Seewald Verlag 1976.
- Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der DDR. Hrsg. von Elimar Schubbe. Stuttgart: Seewald Verlag 1972.
- Durzak, Manfred: Der Tod meiner Tante. Interpretation. In: Ders.: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts Werkstattsgespräche Interpretationen. Stuttgart: Reclam Verlag 1980. S. 438-440.
- Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Leipzig: Kiepenheuer Verlag 1996.
- Hillgruber, Katrin: Seitenwechsel ins Leere. In: F.A.Z., 2.10.1990, S. L 14.

>> 9. Sekundärliteratur

- Jäger, Andrea: Schriftsteller aus der DDR. Ausbürgerungen und Übersiedlungen von 1961 bis 1989. Autorenlexikon. Frankfurt/Main: Peter Lang 1995. S. 552-561. (= Schriften zur Europa- und Deutschlandforschung, hrsg. von Paul Gerhard Klussmann, Band 1).
- Jäger, Manfred: Klaus Schlesinger. In: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG). Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co 1989.
- Klaus Schlesinger in der Kritik. In: Fachdienst Germanistik - Sprache und Literatur in der Kritik deutschsprachiger Zeitungen, H. 5, München: iudicium verlag 1998.
- Mauersprünge. Klopffzeichen: Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland. Begleitbuch zur Doppelausstellung Mauersprünge und Wahnzimmer. Hrsg. von Bernd Lindner und Rainer Eckert. Leipzig: Verlag Faber & Faber 2002. S. 83-87.
- Mehnert, Elke: Gruppenbild mit Retuschen. Klaus Schlesinger „Leben im Winter“. In: DDR-Literatur '89 im Gespräch. Hrsg. von Siegfried Rönisch. Berlin, Weimar: Aufbau Verlag 1990. S. 291-298.
- Opitz, Michael: Von weißen Flecken umgeben. In: Freitag, Nr. 14, 28.3.1997, S. 16.
- Protokoll eines Tribunals. Die Ausschlüsse aus dem Schriftstellerverband 1979. Hrsg. von Joachim Walther, Wolf Biermann, Günter de Bruyn, Jürgen Fuchs, Christoph Hein, Günter Kunert, Erich Loest, Hans Joachim Schädlich, Christa Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag 1991.
- Stekelenburg, Dick van: Alternativen, vor die ein Mensch nicht gestellt werden sollte. In: Deutsche Bücher. Forum für Literatur, 1978, H. 3, S. 183-187.
- Strebel, Volker: Über Klaus Schlesinger. In: europäische ideen, H. 110. London/Berlin: 1998.
- Toegel, Edith: Terrible alternatives. Dilemma and character in Klaus Schlesinger's works. In: Colloquia Germanica, 1990, H. 1, S. 17-32.
- Tschapke, Reinhard: Hauptsache, man wohnt in Deutschland ... [Umfrage bei übergesiedelten Autoren über: Wie stehen sie zur möglichen Rückkehr in ihre Heimat]. In: Die Welt, 19.10.1990.
- Walter, Sybille: Nicht noch einmal in die gleiche Falle gegen. In: Tribüne, Nr. 33, 15.2.1991.
- Walther, Joachim: Sicherungsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. Unter Mitarbeit von Gesine von Prittwitz. Analysen und Dokumente. Berlin: Chr. Links Verlag 1996. (= Wissenschaftliche Reihe des Bundesbeauftragten, 6).
- Watson, Martin: The Literary Presentation of Youth in GDR Fiction: 1971-1980. Stuttgart 1987.
- Worgitzky, Charlotte: Zweierlei Maß. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1992, H. 6, S. 164-167.

10. Varia zu Leben, Werk und Wirkung

10.1. Interviews / Gespräche

- ‚Deshalb ist Literatur immer eine Form der Freiheit ...‘. Gespräch mit Klaus Schlesinger und Studenten der Univ. Halle - moderiert von Dr. J. Krätzer. In: die horen, H. 1, 2001, S. 199-224.
- Bär, Willi: Der Anfang vom Ende der Eiszeit. Gespräch mit dem DDR-Schriftsteller Klaus Schlesinger. In: die tat, Frankfurt/M., 21.5.1976.
- Berbig, Roland: „Gespräch mit Klaus Schlesinger über die Ausbürgerung Wolf Biermanns und deren Folgen“. In: Berliner Hefte, H. 1, 1996, S.133-151.
- Diese Gesellschaft war für mich nicht zu leben. Gespräch mit Karl-Heinz Steiner. In: Jetzt wohin? Deutsche Literatur im deutschen Exil. Hrsg. von Frank Goyke und Andreas Sinakowski. Berlin: Unabhängige Verlagsbuchhandlung Ackerstraße 1990, S. 40-45.
- Ein Gespräch mit Klaus Schlesinger und Bettina Wegner-Schlesinger. Von Dick van Stekelenburg. In: Deutsche Bücher 8, 1978, H. 3, S. 157-182. Auch in: Gerd Labrousse / Ian Wallace (Hrsg.): DDR-Schriftsteller sprechen in der Zeit. Eine Dokumentation. Amsterdam: Rodopi 1991. (= German monitor 27.) S. 39-49.
- Ein Verriß vom „Neuen Deutschland“. Gespräch mit dem DDR-Autor Klaus Schlesinger, der in Frankfurt liest. Von Eberhard Seybold. In: Frankfurter Neue Presse, 23.3.1976.
- Einen freiheitlichen Sozialismus kann ich mir vorstellen. In: Günter Gaus: Zur Person. Bd. 5. Berlin 2001. S. 121-139. Auszüge daraus unter dem Titel: Die Weisheit der Naivität. In: Freitag, 18.5.2001, S. 3.
- Hotel oder Hospital. Fragen an Klaus Schlesinger. In: Sonntag, Nr. 42, 21.10.1973.
- Im Fahrstuhl mit Erich. Der Schriftsteller Klaus Schlesinger bewegte sich im fliegenden Wechsel zwischen Ost- und West-Berlin, bis er schließlich wieder im Osten ankam. Eine Reportage von Cornelia Geißler. In: Berliner Zeitung, 10.8.1996.
- Jeder erwartete, daß zuerst Grass seine Meinung sagte. Gespräch mit Karl-Heinz Jakobs. In: Neues Deutschland, 17.1.1992.
- Kein magisches Datum, Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Klaus Schlesinger über die Ausbürgerung Wolf Biermanns. In: Freitag, 15.11.1996, S. 9.
- Neue Möglichkeiten „sich zu leben“. Klaus Schlesinger im Westen. Gespräch mit Fritz J. Raddatz. In: Die Zeit, 15.8.1980.
- So leicht ermordet man niemanden. Gespräch mit Klaus Schlesinger über die Schriftsteller-Ausschlüsse von 1979. Von Leonore Brandt. In: Freitag, Nr. 2, 4.1.1991, S. 19.

10.2. Literaturpreise

- anonym: Mit Humor gegen den Außenseiter-Stempel. Klaus Schlesinger nahm Erich-Fried-Preis entgegen. In: Märkische Oderzeitung, 4.12.2000.
- Cerha, Michael: Balanceakt auf der Mauer: Über Klaus Schlesinger, der am Samstag den Erich-Fried-Preis erhält. In: Der Standard, 2.12.2000.
- Dalos, György: Laudatio auf Klaus Schlesinger zum Anlaß der Überreichung des Erich-Fried-Preises in Wien am 2.12.2000.
Unter: www.literaturhaus.at/headlines/themen/literaturfoerderung/friedpreis/

>> 10.2. Literaturpreise

- Hinderer, Walter: Zur Verleihung des Erich-Fried-Preises 2000.
Unter: www.literaturhaus.at/headlines/themen/literaturfoerderung/friedpreis/whrede/

10.3. Gratulationen

- Brandt, Sabine: Es gibt keine Siege. In: F.A.Z., 9.1.1997.
- Soldat, Hans-Georg: Intellektuelle Lässigkeit. Neugierig, rastlos und Chronist Berlins - Klaus Schlesinger wird heute 60 Jahre alt. In: Berliner Zeitung, 9.1.1997.

10.4. Nachrufe / Zum Gedenken

- Aus der Zeit: Der Berliner Schriftsteller Klaus Schlesinger ist tot. Ein Gespräch. In: Berliner Stadtzeitung Scheinschlag, 6/2001.
- Buch, Hans Christoph: Von Ost nach West. In: Der Tagesspiegel, 28.6.2001.
- Dieckmann, Friedrich: Klaus Schlesinger zum Gedenken. In: Ders. und Therese Hornigk (Hrsg.): Die Freiheit ein Augenblick. Texte aus vier Jahrzehnten. Berlin: Theater der Zeit. Recherchen, 10, 2002, S. 210 ff.
- Ebel, Martin: Ein Aufrechter. In: NZZ, 14.5.2001.
- Endler, Adolf: Von spezifisch berlinischer Art. In: Berliner Zeitung, 26./27.5.2001.
- Franke, Konrad: Berliner Chronist. In: Süddeutsche Zeitung, 12./13.5.2001.
- Hieber, Jochen: Heimat Berlin. In: F.A.Z., 12.5.2001.
- Jakobs, Karl-Heinz: Ein Anruf, der nun unerledigt bleibt. In: Neues Deutschland, 14.5.2001.
- Lücke, Detlev: Hausbesetzer - Grenzbesetzer. In: Freitag, 18.5.2001.
- Lüdke, Martin: Mutterwitz & Melancholie. In: Frankfurter Rundschau, 12.5.2001.
- Papenfuß, Bert: Tote auf Urlaub. In: Junge Welt, 14.5.2001.
- Plath, Jörg: Berliner Träume. Zum Tod des Schriftstellers Klaus Schlesinger. In: Der Tagesspiegel, 12.5.2001.
- Sontheimer, Michael: Ein Anarchist mit Prinzipien. In: die tageszeitung, 14.5.2001.
- Wittstock, Uwe: Vom schweren Leben im Winter: Der Erzähler Klaus Schlesinger ist tot. In: Die Welt, 12.5.2001.
- Ziolkowski, Gregor: Zerrissene Erfahrung. Ein Leben zwischen zwei deutschen Staaten – zum Tod des Schriftstellers Klaus Schlesinger. In: Berliner Zeitung, 12.5.2001.

11. Rezensionen

11.1. Alte Filme. Erzählung.

- Berger, Michael: Alte Filme. In: Sonntag, 13.6.1976.
- Bilke, Jörg Bernhard: Rezension. In: Die Welt der Bücher, 1976, H. 6, S. 285 f.
- Eigenwald, Rolf: Flucht aus dem Alltag. In: Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, 1977, H. 1, S. 76-78.
- Fälbei, Florian: Ehe-Alltags-Sorgen. In: Frankfurter Rundschau, 21.2.1976.
- Gregor-Dellin, Martin: Vom Krott befallen. Erich Köhler und Klaus Schlesinger: zwei Erzähler aus der DDR. In: F.A.Z., 19.7.1976. (Sammelbesprechung).
- Ingen, Ferdinand van: Rezension. In: Deutsche Bücher, 1976, S. 175 f.
- Jaesrich, Hellmut: Ein Kurzroman aus der „DDR“: Patschnaß im Alex-Brunnen. In: Die Welt, 6.3.1976.
- Jochum, Norbert: Warum steigt Kotte in den Brunnen? In: Der Tagesspiegel, 15.8.1976.
- Klausenitzer, Hans-Peter: Wie man lebt, so schreibt man. Deutsche Literatur aus einem anderen Land. In: Die Glocke, Nr. 7, 15.7.1976. (Sammelbesprechung).
- Klausenitzer, Hans-Peter: Der tägliche Kleinkampf. Klaus Schlesingers Geschichten aus dem sozialistischen Alltag. In: Deutsche Zeitung, 26.3.1976.
- Odry, Anneliese: Was war mit Kotte? Rückkehr in das Ersatzleben. In: Rheinischer Merkur, 28.5.1976.
- Rieger, Manfred: Die Angst vor dem Fertigsein. In: Bonner General-Anzeiger, 1.7.1976.
- Rieger, Manfred: Die qualvolle Enge des Lebens. In: Rheinische Post, 3.7.1976.
- Schachtsiek-Freitag, Norbert: Flucht aus dem tristen Alltag. In: Deutschland Archiv, 1976, H. 8, S. 870 f. Auch in: Neue Deutsche Hefte, 1976, H. 2, S. 388 f.
- Schafroth, Heinz F.: Zwei Zeiten im Zimmer. Klaus Schlesinger: ein junger Autor aus der DDR. In: Die Weltwoche, 27.10.1976.
- Werth, Wolfgang: Die Verstörung des Günter Kotte. In: Süddeutsche Zeitung, 17./18.4.1976.
- Wiegenstein, Roland H.: Anpassungsvorgänge und Ausbruchsversuche in der DDR-Literatur. In: Merkur, 1976, H. 343, S. 1191-1194. (Sammelbesprechung).

11.2. Berliner Geschichten. Eine Autoren-Anthologie.

- Langner, Beatrix: Vom Bowling und anderen Hindernissen. 20 Jahre später: Das nachgeholte Erscheinen einer Berliner Autoren-Anthologie. In: Berliner Zeitung, 13.10.1995.
- Schmitt, Hans-Jürgen: Die doppelte Moral der Macht. Die einst von der Stasi verhinderte Anthologie „Berliner Geschichten“ ist jetzt im Suhrkamp Verlag erschienen. In: Frankfurter Rundschau, 2.11.1995, S. 21.
- Walther, Peter: Die Orthographie des Geheimdiensts. In: die tageszeitung, 11.11.1995.

11.3. Berliner Traum. Fünf Geschichten.

- Bilke, Jörg Bernhard: Einer begegnet sich selbst in der S-Bahn. Alptraum oder Wirklichkeit? In: Die Welt, 4.2.1978.
- Corino, Karl: Die Augen zumachen und fliegen. In: Stuttgarter Zeitung, 29.3.1978.
- Heukenkamp, Ursula: Die Hoffnung, daß sie noch zu sich selber finden. In: Sinn und Form, 1979, H. 3, S. 689-694.
- Jochum, Norbert: Zwischenfälle im Alltag. In: Der Tagesspiegel, 23.4.1978.
- Klausenitzer, Hans-Peter: Geträumte Wirklichkeit. In: Deutschland Archiv, 1978, H. 3, S. 305f.
- Leistner, Bernd: ‚Berliner Traum‘. Rezension. In: Weimarer Beiträge 24, 1978, H. 1, S. 159-166.
- Lüdke, W. Martin: Nicht nur ein (Ost)Berliner (Alp)Traum. In: Frankfurter Rundschau, 10.6.1978.
- Meyer, Barbara: Identitätsverlust. In: Dies.: Satire und politische Bedeutung. Bonn: Bouvier Verlag 1985.
- Neubert, Werner: Die vielen Arten zu träumen ... Zu neuen Erzählungen in DDR-Verlagen. In: Berliner Zeitung, 3.1.1978.
- Raddatz, Fritz J.: Alptraumgeschichten: Balancen der Lähmung. In: Die Zeit, 20.1.1978.
- Schoeller, Wilfried F.: Gespaltene Stadt, zerrissene Menschen. In: Die Weltwoche, Nr. 22, 31.5.1978.
- Schultz, Uwe: Der Kampf um die Utopie wird härter. Zu einigen belletristischen Neuerscheinungen von DDR-Autoren. In: Handelsblatt, 9./10.12.1977. (Sammelbesprechung).
- Walther, Klaus: Alpträume und Realität. In: ndl (neue deutsche Literatur), 1978, H. 5. S. 152-155. (Auch in: Kritik 78. Rezensionen zur DDR-Literatur. Hrsg. von Eberhard Günther u. a. Halle/Saale: Mitteldeutscher Verlag 1979, S. 136-140.)
- Werth, Wolfgang: Berliner Alpträume. In: Süddeutsche Zeitung, 2.5.1978.
- Wirsing, Sibylle: Nackte Obrigkeit. In: F.A.Z., 3.6.1978.
- Zschocke, Gerda: Berliner Traum. In: Sonntag, 19.2.1978.

11.4. Die Sache mit Randow. Roman.

- Ahrends, Martin: Am Schluß das Licht. In: Der Tagesspiegel, 18.8.1996.
- anonym: Heftig, deftig. In: Der Spiegel, 6.1.1997.
- Brandt, Sabine: Es gibt keine Siege. In: F.A.Z., 9.1.1997.
- Dieckmann, Christoph: Die Duncker-Quelle. In: Die Zeit, 24.1.1997.
- Erb, Andreas / Hamann, Christof: ‚Ich rede nicht über eine beliebige Zeit‘. Erinnerungsdiskurse in Klaus Schlesingers Roman ‚Die Sache mit Randow‘. In: Runa. Bd. 27, 1997/98. S.227-244.
- Langner, Beatrix: Komplizen der Unschuld. In: Süddeutsche Zeitung, 17.8.1996.
- Opitz, Michael: Von weißen Flecken umgeben. In: Freitag, 28.3.1997.

>> 11.4. Die Sache mit Randow. Roman.

- Schachtsiek-Freitag, Norbert: Ostberliner Al Capone. In: Frankfurter Rundschau, 2.10.1996.
- Schäfer, Andreas: „Max Schmeling und all die anderen“. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1996, H. 6, S. 135-137.
- Seibt, Gustav: Gustav Seibt: Vierzig Jahre Schlesinger und die Schukd. In: F.A.Z., 24.08.1996, B 5.
- Soldat, Hans-Georg: Die verlorene Erinnerung. In: Berliner Zeitung, 21./22.9.1996.
- Staudacher, Cornelia: „Berliner Bilder“. In: Bonner General-Anzeiger, 15./16.3.1997.
- Steiger, Bruno: Jugend in der Vorderduncker. In: NZZ, 18.12.1996.
- Stoltenberg, Annemarie: Tod in der Vorderduncker. In: Die Welt, 27.7.1996.
- Wagner, Horst: Rückblick ohne Bitternis und Nostalgie. In: Berliner LeseZeichen 1996, H.9, S.63 f.
- Walther, Peter: Was Ambach ist. In: die tageszeitung, 18.9.1996.
- Wend, Frank: Ein Staat aus Kiezperspektive: Klaus Schlesinger erinnert an realsozialistische Plagen. In: Märkische Allgemeine Zeitung, 8.8.1996.
- Wendland, Johannes: Gangster am Prenzlberg. In: Sonntagsblatt, 29.11.1996.
- Zimmermann, Uwe: Klaus Schlesinger: ‚Die Sache mit Randow‘. In: World Literature Today, 1997, H. 4, S. 779.

11. 5. Fliegender Wechsel. Eine persönliche Chronik.

- Berg, Detlef: Mißlungener Seitenwechsel. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 5.4.1991.
- Berger, Christel: Ein Buch zur rechten Zeit. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1991, H. 1, S. 147-149.
- Brandt, Leonore: So leicht ermordet man niemanden. Gespräch mit Klaus Schlesinger über die Schriftsteller-Ausschlüsse von 1979. In: Freitag, 4.1.1991.
- Cramer, Sibylle: Widerstand gegen die Heimat. In: Basler Zeitung, 13.12.1990.
- Damm, Steffen: Zwischen Leben und Schreiben. In: Der Tagesspiegel, 2.10.1990.
- Delcourt, Victor: Erfahrungen aus Frustrationen und Träumen. In: Luxemburger Wort, 24.1.1991.
- Geißler, Cornelia: Im Fahrstuhl mit Erich. Der Schriftsteller Klaus Schlesinger bewegte sich im fliegenden Wechsel zwischen Ost- und West-Berlin, bis er schließlich wieder im Osten ankam. In: Berliner Zeitung, 10.8.1996.
- Herbach, K. P.: ochs oder esel. In: literaturtip (Berlin), Nr. 10, Herbst 1990, S. 4-7. (Sammelbesprechung).
- Hergeth, Andreas: Kein Land in Sicht. Berlin buch boom. Wechselprobleme: zwei Bücher von Klaus Schlesinger. In: die tageszeitung, 15.12.2001
- Hillgruber, Katrin: Seitenwechsel ins Leere. Fährnisse einer „persönlichen Chronik“. In: F.A.Z., 2.10.1990.

>> 11.5. Fliegender Wechsel. Eine persönliche Chronik.

- Klein, Erdmute: Ein ewiger Negierer, ein Pendler zwischen Ost und West und Ost. In: Die Märkische (Beilage zur MAZ), 26.1.1996.
- Krättli, Anton: Die Utopie im Perfekt. In: NZZ (Fernaussgabe), 2.11.1990.
- Krumbholz, Eckart: Packende Weitschweifigkeit. In: Sonntag, 26.8.1990.
- Mohr, Peter: Wanderer zwischen den Welten: Ein ehemaliger DDR-Autor erinnert sich an seine Ost-West-Passage. Mit Honecker im Fahrstuhl. In: Rheinischer Merkur / Christ und Welt, Nr. 3, 18.1.1991.
- Predel, Wolfgang: Erlaubte verbotene Früchte. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1990, H. 7. S. 152 f.
- Raddatz, Fritz J.: Warum haben wir mitgespielt ? Deutscher Dunst. „Fliegender Wechsel“ – Klaus Schlesingers Protokoll der letzten Jahre. In: Die Zeit, 16.11.1990.
- Schachtsiek-Freitag, Norbert: Diesseits & Jenseits. In: Frankfurter Rundschau, 2.2.1991.
- Schauer, Karlheinz: Aus zwei Welten. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 20.10.1990.
- Schmitt, Hans-Jürgen: Auf die Zerreißprobe gestellt. Klaus Schlesingers bravouröse „persönliche Chronik“. In: Süddeutsche Zeitung, 2./3.10.1990.
- Schulz, Christiane: Schlesingers Wechsel. Mit Honecker im Fahrstuhl. In: Rheinische Post, 5.1.1991.
- Serke, Jürgen: Mit Erich im Lift. In: Die Welt, 2.10.1990.
- Utz, Peter: Auseinanderdriftende deutsch- deutsche Wirklichkeiten. In: Schweizer Monatshefte, 1991, H. 1, S. 58-60.
- Ziermann, Klaus: Kämpfe Enttäuschungen. In: Neues Deutschland, 31.1.1992.

11.6. Hotel oder Hospital. Reportage.

- Gregor-Dellin, Martin: Unfrisierte Geschichten. Neue Prosa von Klaus Schlesinger und Sarah Kirsch. In: F.A.Z., 27.8.1974.
- Große, Anneliese: Unserer Realität auf der Spur. In: Neues Deutschland, Literaturbeilage 10, 1973.
- ob.: Rezension. In: Die Tat, Zürich, 22.3.1975.

11.7. Leben im Winter. Erzählung.

- Bilke, Jörg Bernhard: Trotzki's Buch im Schrank des Vaters. Klaus Schlesinger und seine „DDR“-Erfahrungen. In: Die Welt, 8.10.1980.
- Hartung, Harald: Kalter Winter - heiße Eisen. In: F.A.Z., 22.11.1980.
- Hergeth, Andreas: Erstarrung und Widerstand. Bücher von Klaus Schlesinger. In: die tageszeitung, 22.12.2001.
- Jäger, Manfred: Berliner Geschichten vom Sozialismus. In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 12.10.1980. (Sammelbesprechung).

>> 11.7. Leben im Winter. Erzählung.

- Klausenitzer, Hans-Peter: Hyperion oder der Eremit in der Stacheldrahtlandschaft. Das Gefängnis-Syndrom in der DDR-Literatur. In: Deutschland Archiv, 1981, H. 7, S. 767-770. (Sammelbesprechung). Zuerst in: Deutschlandfunk, 18.6.1981.
- Mudrich, Heinz: Rund um den Alexanderplatz - heute. Kalt in Deutschland. In: Saarbrücker Zeitung, 17.10.1980. (Sammelbesprechung).
- Predel, Wolfgang: Erlaubte verbotene Früchte. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1990, H. 7, S. 152-153.
- Rieger, Manfred: Katastrophen sind nicht vorgesehen. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 13.2.1981.
- Schreiber-Kellermann, Marion: Familienfeier mit Martha im Winter in Ost-Berlin. In: Welt am Sonntag, Nr. 40, 1980.
- Vormweg, Heinrich: Kalt in Deutschland. Geburtstagsfeier in Ostberlin: Klaus Schlesingers neue Alltagserzählung. In: Süddeutsche Zeitung, 27.11.1980. (Auch in: Fischer Almanach der Literaturkritik 1980/81. Hrsg. von Andreas Werner. S. 215-217.)
- Wallmann, Jürgen P.: Familienfeier in Ost-Berlin. In: Rheinischer Merkur / Christ und Welt, Nr. 48, 28.11.1980. (Auch in: Der Tagesspiegel, 11.1.1981.)
- m.v. [= Marianne Zelger-Vogt]: Kalt in Deutschland. In: NZZ (Fernaussgabe), 11.10.1980.

11.8. Matulla und Busch. Kurzroman.

- anonym: Zweites Leben in Berlin. In: NZZ, 22.6.1984.
- Fuld, Werner: Ohne Koffer in Berlin. In: F.A.Z., 29.3.1984.
- Hansen, Hannes: Ein Stück realistischer Utopie. In: Kieler Nachrichten, 31.10.1984.
- Hergeth, Andreas: Erstarrung und Widerstand. Bücher von Klaus Schlesinger. In: die tageszeitung, 22.12.2001.
- Heinrich-Jost, Ingrid: Kein unparteiischer Beobachter. In: Der Tagesspiegel, 13.5.1984.
- Jetschgo, Johannes: Mit den Jungen im selben Boot. In: Salzburger Nachrichten, 23./24.6.1984.
- Schachtsiek-Freitag, Norbert: Zwei Alte und ein besetztes Haus. In: Frankfurter Rundschau, 16.8.1984. (Auch in: Deutschland Archiv, 1985, H. 1, S. 98 f.)
- Schlodder, Holger: Rentner und Randalierer. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung, 12.5.1984.
- Vormweg, Heinrich: Märchen aus dem Westberliner Alltag. „Matulla und Busch“ - Klaus Schlesingers erste Erzählung aus dem ihm noch fremden Teil seiner Stadt. In: Süddeutsche Zeitung, 12./13.5.1984.
- Wallmann, Jürgen P.: West-Debüt eines ehemaligen DDR-Autors: Die braven Kumpels der Hausbesetzer. Klaus Schlesingers kunstvoller Roman aus der Berliner Szene. In: Rheinischer Merkur / Christ und Welt, Nr. 32, 10.8. 1984. (Auch in: Neue Deutsche Hefte, 1984, H. 3, S. 606f.)
- m.v. [= Marianne Zelger-Vogt]: Zweites Leben in Berlin. In: NZZ (Fernaussgabe), 22.6.1984.

11.9. Michael. Roman.

- Ball, Kurt Herwarth: Die „höchst dramatischen Entladungen“. In: Sonntag, Nr. 19, 11.5.1969.
- Liersch, Wemer: Wer bin ich? In: Berliner Zeitung, 10.12.1971.
- Links, Roland: Begebenheiten, die zu Erlebnissen werden. In: Sonntag, 13.4.1969.
- Links, Roland: Gebrauchsanweisung für einen Erstling. In: Sinn und Form, 1972, H. 3. S. 627-631.
- Neubert, Werner: Auf der Suche nach der Wahrheit. In: Neues Deutschland, Nr. 311, 10.11.1971, Beilage Literatur Nr. 11.
- Plavius, Heinz: Bemerkungen zu der Erzählung „Michael“. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1965, H. 5, S. 182-190. Siehe dazu: Klaus Schlesinger: Brief an die ndl. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1965, H. 5, S. 190 f.
- Plavius, Heinz.: Entwurf zur Ausführung. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1972, H. 1, S. 156-160.
- Reich, Konrad: Autor Klaus Schlesinger und seine Erzählung „Michael“. In: Sonntag, 13.4.1969.
- Trampe, Wolfgang: Michael. Roman von Klaus Schlesinger. In: Sonntag, 5.3.1972.

11.10. Trug. Roman.

- Arnold, Heinz Ludwig: Doppelbödig. In: Schweizer Monatshefte, 2000, H. 5, S. 50.
- anonym: Zwischen beiden Deutschlands. In: Der Spiegel, 15.5.2000.
- Bisky, Jens: Der Zauber der geschenkten Zeit. Klaus Schlesinger erzählt von Berlin, der Stadt der Doppelgänger. In: Berliner Zeitung, 21.3.2000.
- Böthig, Peter: Ost und West im Teufelspakt. Klaus Schlesingers ‚Trug‘ – eine Novelle in Hoffmanscher Manier. In: Frankfurter Rundschau, 22.4.2000.
- Ebel, Martin: Nichts ist unmöglich. In: NZZ, 8./9. 4. 2000.
- Engler, Jürgen: Wer bleibt. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 2000, H. 2, S. 174-176.
- Höhne, Steffen: Von der Unmöglichkeit, ein Ostdeutscher zu bleiben. Anmerkungen zu den Essaybänden von Thomas Rosenlöcher und Klaus Schlesinger. In: Deutsche Bücher, 1999, H. 3, S. 188-191.
- Leipprand, Eva: Klaus Schlesinger. Trug. (Rezension) In: www.literaturkritik.de, Nr. 7/8, Juli 2000.
- Krauss, Hannes: Was wäre, wenn!. In: Freitag, 14.7.2000.
- Raddatz, Fritz J.: Der erblasste Mann. In: Die Zeit, 13.4.2000.
- Reinhardt, Stephan: Doppelgänger zweier Welten. In: Der Tagesspiegel, 9.7.2000.
- Reinhold, Ursula: Erzählerische Irritationen. In: Berliner LeseZeichen, H. 8/9, 2000.
- Rietzschel, Thomas: Weißt du noch, die Kreppschuhe? Schöne Endzeit: Klaus Schlesinger und die DDR der siebziger Jahre. In: F.A.Z., 13.7.2000.
- Schmitt, Hans-Jürgen: „Die Sache mit Strehlow und Skolud“. In: Süddeutsche Zeitung, 22.3.2000.

11.11. Von der Schwierigkeit, Westler zu werden. Publizistik. Prosa.

- Dahn, Daniela: Man soll nie nie sagen. In: Neues Deutschland, 25.3.1998, L 2.
Auch in: Dies.: Wenn und Aber. Anstiftung zu Widerspruch. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag 2002.
- Dieckmann, Friedrich: Kein Mitleid für machtlose Kellner. Klaus Schlesinger über ‚Die Schwierigkeit, Westler zu werden‘. In: F.A.Z., 24.3.1998.
- Eik, Jan: „... wir hatten auch eine Menge Spaß. Oder -?“ In: Berliner LeseZeichen, H. 9, 1998.
- Hergeth, Andreas: Kein Land in Sicht. berlin buch boom. Wechselprobleme: zwei Bücher von Klaus Schlesinger. In: die tageszeitung, 15.12.2001.
- Jacobs, Peter: Doppelte Ankunft im Westen. In: Die Welt, 17.2.1998.
- Jansen, Hans: Westgesänge, Ostgezeter. In: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 29.8.1998.
- Krätzer, Jürgen: Eine Wendezeit wird besichtigt. Volker Braun, Uwe Kolbe, Klaus Schlesinger: Versuche, die eigene Erfahrung zu behaupten. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1999, H. 3, S. 148-162.
- Leinkauf, Thomas: Tom, Jerry und die kleine Friedenstaube: Über Klaus Schlesinger und die Schwierigkeit, Westler zu werden. In: Berliner Zeitung, 18.4.1998.
- Schmitt, Hans-Jürgen: Widerstand zwecklos. In: Süddeutsche Zeitung, 14./15.3.1998.
- Strebel, Volker: Westleser – Ostleser. In: Palmbaum, Jena 1998, H. 3, S. 95-97.

12. Filmkritiken

12.1. Die Frosch-Intrige.

- Meves, Ursula: Günstige Zeiten für Satiriker. In: Neues Deutschland, 20.2.1991.
- Wienert, Klaus: „Die Frosch-Intrige“ nach Erich Loest. Skandal in der Kleinstadt. In: Kieler Nachrichten, 18.2.1991.

12.2. Ikarus.

- Dieckmann, Friedrich: Ikarus vielfach umgedeutet. In: Film und Fernsehen, 1975, H. 11.
- Bosch, Manfred: Film im Bild. In: Die Tat, Zürich, 20.8.1976.

12.3. Kotte.

- K.W. [= Klaus Wienert]: Ausbruchsversuch. „Kotte“ - Verfilmung des Romans „Alte Filme“. In: Frankfurter Rundschau, 12.2.1979.

12.4. Leben im Winter.

- Pawek, Karl: Gesamtdeutsche Kleinbürger. In: Bonner General-Anzeiger, 20.12.1982.
- K.W. [= Klaus Wienert]: Kleinbürger-Panorama. In: Frankfurter Rundschau, 20.12.1982.
- T.T.: Zwiespältig. In: Frankfurter Rundschau, 22.12.1982.

12.5. Matulla und Busch.

- Grabley, Antje: Die alten Männer und ihr Haus im Osten. Erwin Geschonneck dreht „Matulla & Busch“. In: Berliner Zeitung, 21.6.1995.

13. Hörspielkritiken

13.1. Es fing so einfach an.

- Hähnel, Siegfried: Dramatik aus dem Äther. In: ndl (Neue deutsche Literatur), 1965, H. 4, S. 172-175. (Sammelbesprechung).

13.2. Trug.

- Friedrich, Detlef: Dialog über den Eiersalat. In: Berliner Zeitung, 14.10.2000.